



ГАЗЕТА ОБ ИСКУССТВЕ

# THE ART NEWSPAPER RUSSIA

ИЗДАЕТСЯ ЕЖЕМЕСЯЧНО С 2012 ГОДА

# Медиакит 2025



# О газете

| 2

## The Art Newspaper Russia

The Art Newspaper Russia — часть самой компетентной в мире информационной сети в сфере искусства, единственное в России международное издание, посвященное искусству.

Выходит 10 раз в год объемом от 64 до 72 полос тиражом 70 000 экземпляров. В сеть входят англо-американская The Art Newspaper (с 1990 года), итальянская Il Giornale dell'Arte (с 1983 года), французская The Art Newspaper France (с 2017 года), китайская The Art Newspaper China (с 2013 года) и турецкая The Art Newspaper Turkiye (с 2023 года). Эти издания задуманы как аналог крупных общественно-политических газет, таких как The Guardian, The New York Times, Corriere della Sera, но посвящены событиям в мире искусства.

**Издания распространяются в 60 странах. Корреспонденты из 30 стран снабжают новостями и репортажами офисы в Гонконге, Лондоне, Москве, Нью-Йорке, Париже, Пекине, Стамбуле и Турине.**



Наша цель – включить русскоязычную аудиторию в мировой художественный контекст, помочь интеграции российского искусства в глобальную арт-систему.

# Об издании

| 3



## Издатель – Ольга Ярутиня

Издатель газеты The Art Newspaper Russia, соучредитель фестиваля фильмов об искусстве The Art Film Festival. Имеет высшее экономическое и юридическое образование, занимается инвестиционными проектами. Давно интересуется искусством, коллекционирует иконы и живопись, поддерживает восстановление храмовой архитектуры, издает книги.



## Главный редактор – Милена Орлова

Искусствовед, журналист. Окончила отделение теории и истории искусства исторического факультета Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова. С 1997 по 2009 год работала в газете «Коммерсантъ»: корреспондентом, художественным обозревателем, заместителем заведующего отделом культуры. В 2009–2011 годах – главный редактор журнала «Артхроника». С марта 2012 года – главный редактор газеты The Art Newspaper Russia. Регулярно участвует в радио- и телепередачах в качестве эксперта в области искусства.

# Рубрики

| 4

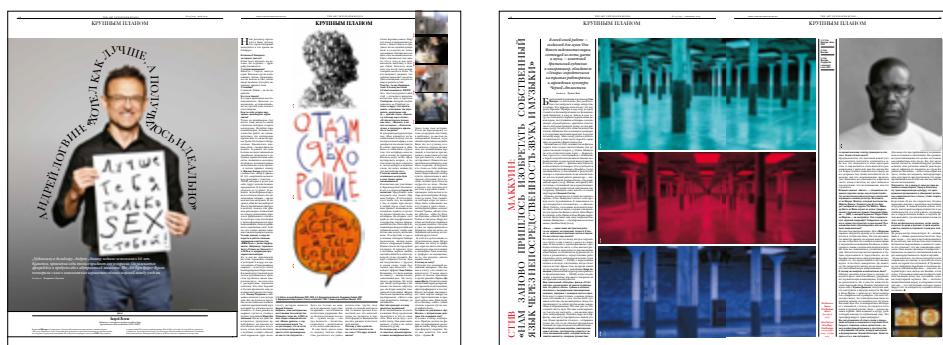
## Новости | Музей | Реставрация

Последние события мира искусства. Музейное дело, инфраструктура, новые программы, перспективы и тенденции. Методы реставрации, археологические открытия, защита культурного наследия.



## Крупным планом | Путешествие

Мнения и оценки мировых экспертов в различных областях культуры. Интервью с кураторами, директорами музеев, художниками, коллекционерами, галеристами. Светские мероприятия и вернисажи в Нью-Йорке, Лондоне, Москве и Санкт-Петербурге.



# Рубрики

| 5

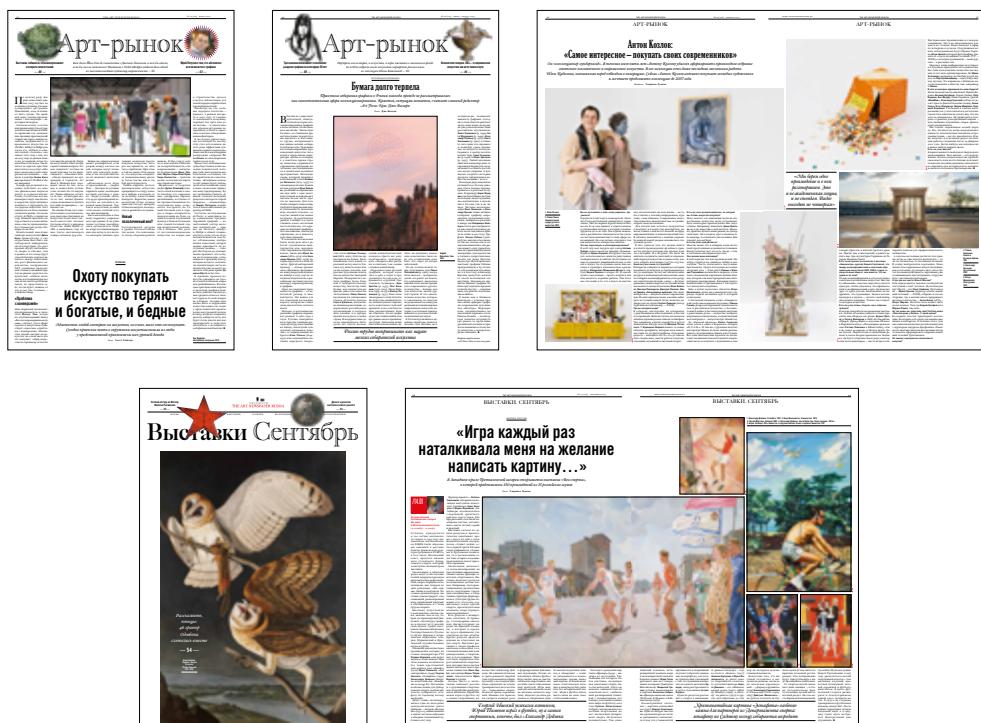
## КНИГИ

Обзор российских и зарубежных книг, последних исследований и альбомов по искусству. Новинки медиаарта и фильмов об искусстве.



## Арт-рынок | Выставки

Аналитические обзоры и прогнозы развития мирового художественного рынка. Результаты крупнейших аукционов. Расписание главных мировых выставок, фестивалей, биеннале, ярмарок и аукционов. Многополосные обзоры, посвященные различным отраслям арт-рынка.





## ЛЕКЦИИ, ДИСКУССИИ, КРУГЛЫЕ СТОЛЫ, КОНФЕРЕНЦИИ

- ✓ Конференция «Будущее медиа: контент и канал» в рамках ярмарки современного искусства viennacontemporary
- ✓ Конференция «Переводы и диалоги: восприятие русского искусства за границей» (Университет Ка' Фоскари, Венеция)
- ✓ Дискуссия «Арт-рынок как способ популяризации искусства» в рамках I Московского международного форума «Культура. Взгляд в будущее»
- ✓ Круглые столы: «Эндаумент – целевое финансирование музеев», «Кто такой арт-менеджер и где этому учат»
- ✓ Дискуссия «О музейных цифрах: росте посещаемости, борьбе за зрителя, укрупнении музеев, музейных городках» в рамках Московского культурного форума
- ✓ Международная конференция «Народное художественное училище и Уновис в Витебске» (Пемброк-колледж Кембриджского университета)

## ПАРТНЕРЫ

- ✓ Государственный Эрмитаж
- ✓ Музей Московского Кремля
- ✓ Государственная Третьяковская галерея
- ✓ Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина
- ✓ Государственный Русский музей
- ✓ Государственный исторический музей
- ✓ Департамент культуры города Москвы
- ✓ Московский музей современного искусства (ММОМА)
- ✓ Мультимедиа Арт Музей, Москва (МАММ)
- ✓ Музей современного искусства «Гараж»
- ✓ Музей Москвы
- ✓ Ярмарка современного молодого искусства blazar (Москва, Россия)
- ✓ Ярмарка современного искусства |catalog| (Москва, Россия)
- ✓ Ярмарка современного искусства Contemporary Istanbul (Стамбул, Турция)
- ✓ Ярмарка искусства 1703 (Санкт-Петербург, Россия)
- ✓ Ярмарка современного искусства Cosmoscow (Москва, Россия)
- ✓ Международная художественная ярмарка Art Basel (Париж, Франция)

# Специальные проекты

| 7

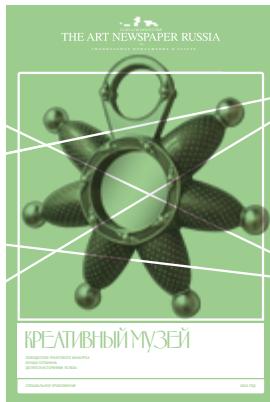
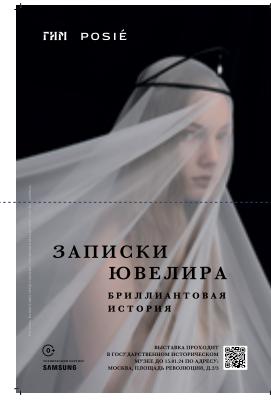
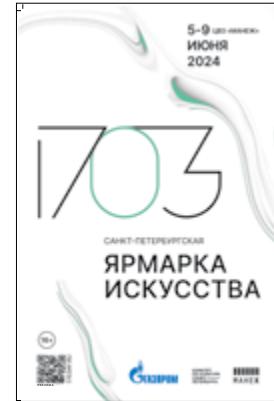
## СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРИЛОЖЕНИЯ И ИМИДЖЕВЫЕ ВЛОЖЕНИЯ ПОДРОБНО ПРЕДСТАВЛЯЮТ ПРОЕКТЫ ЗАКАЗЧИКА:

- ✓ Музей криптографии, выставка «При чем тут космос»
- ✓ Арт-проекты «Мясного дома Бородина»
- ✓ Итоги грантового конкурса Фонда Потанина
- ✓ Девелоперский проект Dream Riva
- ✓ Фестиваль «Усадьбы Москвы»
- ✓ Девелоперский проект MONO
- ✓ ПАО «Газпром», Ярмарка искусства 1703
- ✓ Музей-заповедник «Болдино» после реставрации
- ✓ Проект «Арт-Фабрика» Агентства креативных индустрий Москвы
- ✓ Фонд Still Art, исследование fashion-фотографии
- ✓ Новая Третьяковка, выставка «Стена и Слово. Эдуард Бояков, Михаил Розанов»
- ✓ Музей «Динамо» отмечает один год
- ✓ Ювелирный бренд Posié, выставка в ГИМ

- ✓ ГМИИ им. А. С. Пушкина, выставка «Три времени Рима» в «ГЭС-2»
- ✓ Девелоперская компания MR Group, поп-ап-выставка фотографий в рамках проекта Symphony 34
- ✓ Центр «Зотов», выставка «1922. Конструктивизм. Начало»
- ✓ Девелоперская компания HUTTON, коллaborация с художником Александром Дашевским в рамках проекта DUO
- ✓ Двухлетие «Национальной Лотереи»

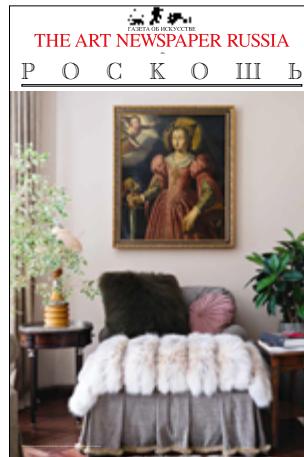
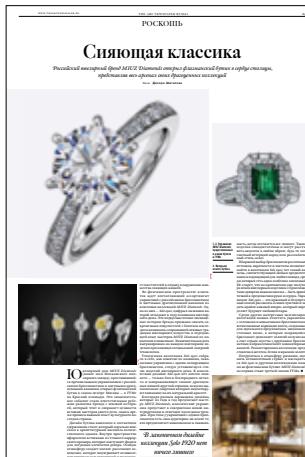
## РЕЙТИНГИ

- ✓ Ежегодный рейтинг самых посещаемых музеев и выставок мира и России
- ✓ Рейтинг самых дорогих российских художников
- ✓ Рейтинг молодых художников



## Приложение «Роскошь»

«Роскошь» – приложение к газете для поддержания имиджа рекламодателей и партнеров. В нем ежемесячно публикуются специально подготовленные статьи, посвященные как культурным событиям и различным творческим инициативам компаний, так и конкретно премиальным девелоперским проектам, произведениям ювелирного искусства, коллекционным часам, современному дизайну и многому другому.



# Постоянныe приложения

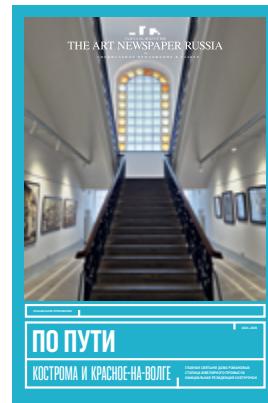
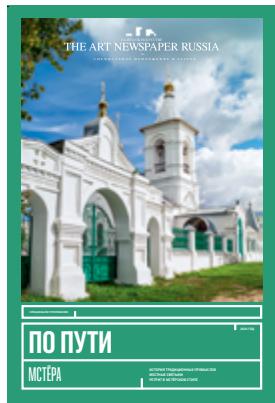
| 9

## Приложение «По пути»

В 2024 году мы запустили специальный проект о путешествиях «По пути».

Приложение на 4 полосах выходит 5 раз в год и рассказывает об интересных направлениях и не всегда очевидных уголках России с богатым культурным наследием.

Первый выпуск в сдвоенном номере за июль – август был посвящен Мстёре (Владимирская область) и традиционным промыслам. Второй – Хвалынску, родине художника Кузьмы Петрова-Водкина (Саратовская область). Выпуск в новогоднем сдвоенном номере декабрь – январь был посвящен Костроме и поселку Красное-на-Волге, который известен как ювелирная колыбель России.



СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

**Мстёрский уик-энд: где жить, как добраться и еще кое-что**

Мстёра – это городок с богатой историей и традициями. Важнейшим из которых является производство кружев. В Мстёре также есть церкви, памятники архитектуры и природные достопримечательности. Важно отметить, что Мстёра – это место, где можно найти множество интересных мест для посещения.

Для путешествия в Мстёру:

- Как добраться: автобусом, поездом, самолётом, машиной.
- Что посмотреть: церкви, монастыри, музеи, памятники архитектуры.
- Что попробовать: местную кухню, различные блюда из мяса, выпечку.

Для информации о событиях:

- Афиши и мероприятия в Мстёре.
- Новости и статьи о Мстёре.
- Фото и видео с места.

Для путешествия в Мстёру:

- Как добраться: автобусом, поездом, самолётом, машиной.
- Что посмотреть: церкви, монастыри, музеи, памятники архитектуры.
- Что попробовать: местную кухню, различные блюда из мяса, выпечку.

Для информации о событиях:

- Афиши и мероприятия в Мстёре.
- Новости и статьи о Мстёре.
- Фото и видео с места.

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

**Хвалынск: художники, древние городища, яблочевые сады и волжские просторы**

Хвалынск – это городок с богатой историей и традициями. Важнейшим из которых является производство кружев. В Хвалынске также есть церкви, памятники архитектуры и природные достопримечательности. Важно отметить, что Хвалынск – это место, где можно найти множество интересных мест для посещения.

Для путешествия в Хвалынск:

- Как добраться: автобусом, поездом, самолётом, машиной.
- Что посмотреть: церкви, монастыри, музеи, памятники архитектуры.
- Что попробовать: местную кухню, различные блюда из мяса, выпечку.

Для информации о событиях:

- Афиши и мероприятия в Хвалынске.
- Новости и статьи о Хвалынске.
- Фото и видео с места.

Для путешествия в Хвалынск:

- Как добраться: автобусом, поездом, самолётом, машиной.
- Что посмотреть: церкви, монастыри, музеи, памятники архитектуры.
- Что попробовать: местную кухню, различные блюда из мяса, выпечку.

Для информации о событиях:

- Афиши и мероприятия в Хвалынске.
- Новости и статьи о Хвалынске.
- Фото и видео с места.

# Дополнительные возможности | 10

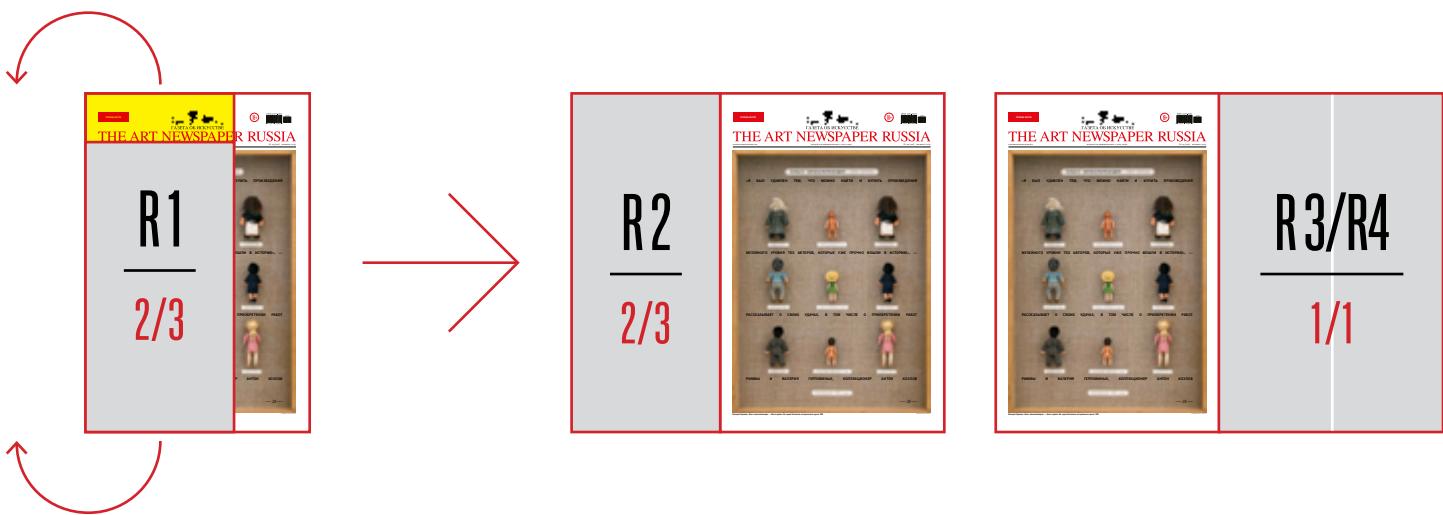
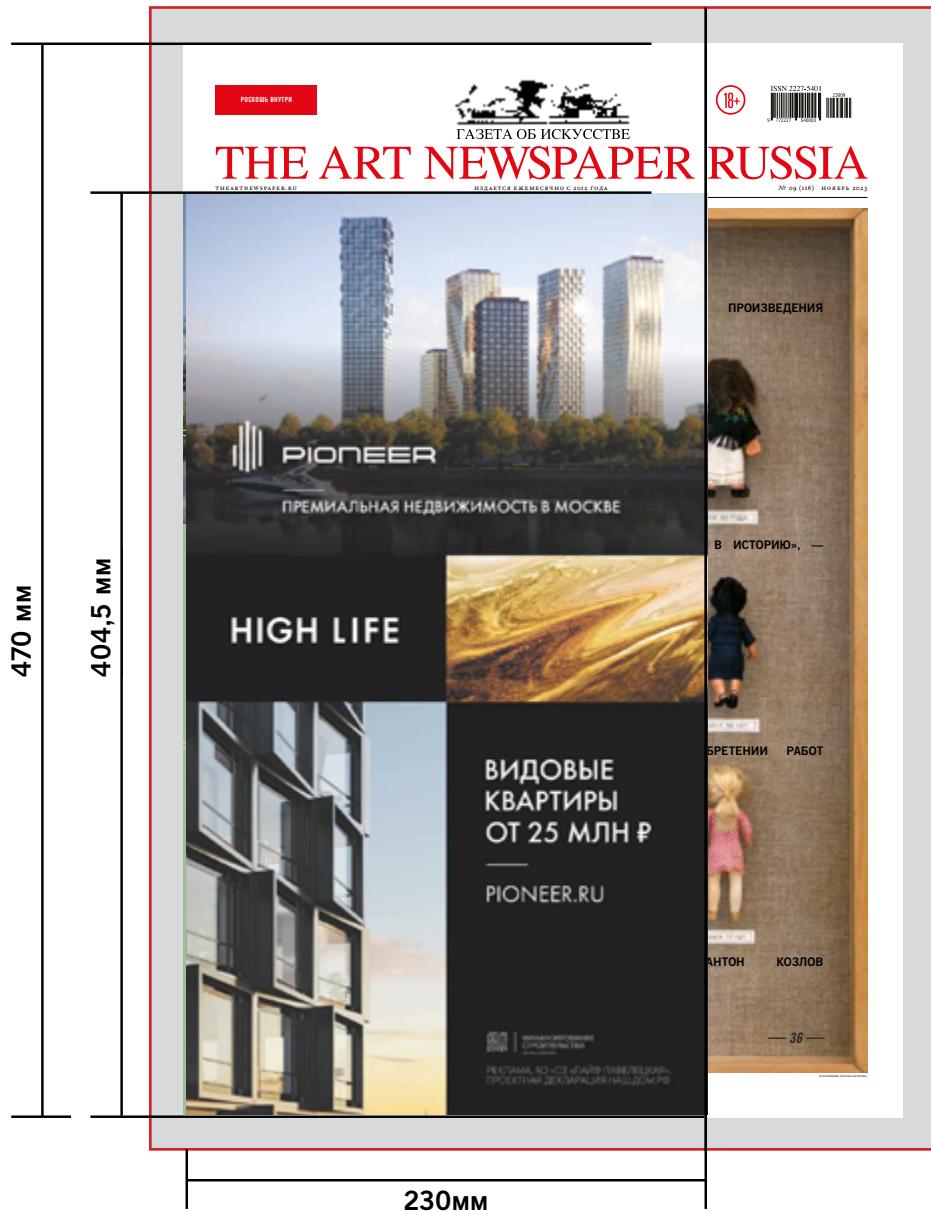
**МАНЖЕТА** — широкая глянцевая бумажная лента, которая плотно охватывает газету со всеми приложениями. Размеры манжеты позволяют использовать ее как дополнительную рекламную площадь, которая первой оказывается в поле зрения читателя.

**СОВМЕСТНОЕ РАСПРОСТРАНЕНИЕ** — возможность дополнительно вложить в комплект для распространения вместе с газетой собственную полиграфическую продукцию заказчика (реклама, флаеры, каталоги и т. д.).



# Суперобложка

| 11



# Премия

| 12

## Ежегодная премия The Art Newspaper Russia

Премия The Art Newspaper Russia ежегодно присуждается редакцией газеты с учетом мнения экспертного сообщества по результатам прошедшего года в пяти номинациях:

- Музей года
- Выставка года
- Книга года
- Реставрация года
- Личный вклад

Премия уникальна и не ограничивает себя ни стилевыми, ни возрастными рамками.

Она предназначена для поощрения деятельности, имеющей широкий общественный резонанс, влияющей на художественный процесс, способствующей сохранению и признанию значимости художественного наследия, частных инициатив в сфере искусства, развитию художественного рынка, пропаганде российского искусства за рубежом и расширению знаний о зарубежном искусстве в стране.

Для создания каждого номера, посвященного номинантам, привлекаются художники и музыканты, работающие на стыке классического и современного искусства, а также используются новейшие светопроекционные технологии.

Лауреаты XIII Премии The Art Newspaper Russia будут названы 23 апреля.



# Фестиваль

| 13

## The Art Film Festival

В 2024 году The Art Newspaper Film Russia изменил свое имя на The Art Film Festival и вышел на новый этап развития. С 2023 года совладельцем фестиваля стала издатель The Art Newspaper Russia Ольга Ярутиня. Фестиваль был основан в 2017 году Инной Баженовой, коллекционером, основателем фонда In artibus, издателем газеты The Art Newspaper Russia (2011–2023).

На фестивале демонстрируются новые игровые и документальные фильмы — победители и участники Каннского кинофестиваля, Берлинского международного кинофестиваля, Sundance, TriBeCa, Московского международного кинофестиваля и других важных киносмотров. В течение недели в кинотеатрах и музеях проходят ежедневные кинопоказы, встречи с режиссерами и продюсерами, обсуждения фильмов знаменитыми кино- и арт-критиками.

Восьмой фестиваль фильмов об искусстве The Art Film Festival пройдет осенью 2025 года.



## Аудитория издания – 65% женщины и 35% мужчины

Читатели The Art Newspaper Russia – коллекционеры, кураторы, музейщики, арт-критики, консультанты, художники, дизайнеры, архитекторы, историки, бизнесмены, дипломаты, политики, владельцы галерей и антикварных салонов, арт-дилеры, деятели культуры.

Статистические данные проведенного IPSOS MORI исследования аудитории The Art Newspaper Russia показывают, что наши читатели представляют собой класс хорошо образованных и активных людей в возрасте 25–55 лет. Многие из них обладают солидными коллекциями художественных произведений.



## TANR в Москве

### МУЗЕИ, ГАЛЕРЕИ, ВЫСТАВОЧНЫЕ ЗАЛЫ

- 1 Фонд In artibus
- 2 Государственный исторический музей
- 3 Мультимедиа Арт Музей, Москва (МАММ)
- 4 Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина
- 5 Еврейский музей и центр толерантности
- 6 Всероссийский музей декоративного искусства
- 7 Центр фотографии им. братьев Люмьер
- 8 Музей Московского Кремля
- 9 Музейное объединение «Музей Москвы»
- 10 AZ/ART
- 11 Государственный музей архитектуры им. А. В. Щусева
- 12 Государственный музей-заповедник «Царицыно»
- 13 Музей современного искусства «Гараж»
- 14 Музей русского импрессионизма
- 15 Школа современной фотографии Photoplay
- 16 ГУМ-Red-Line
- 17 Музейно-выставочное объединение «Манеж»
- 18 Центр Зотов
- 19 Цент Бетон

### СЕТЬ СУПЕРМАРКЕТОВ «АЗБУКА ВКУСА»

- 1 Пр-т Маршала Жукова, д. 41
- 2 ул. Арбат, д. 54
- 3 Аутлет Novaya Riga Outlet Village
- 4 Мичуринский пр-т, д. 22, корп. 1
- 5 ул. Мосфильмовская, д. 88, корп. 2
- 6 ул. Островитянова, д. 2
- 7 Ленинский пр-т, д. 34
- 8 Аутлет «Каштановая роща»  
(Дмитровское ш., 26, стр. 1,  
д. Шолохово)
- 9 ТЦ «Юнимол» (Московская обл.,  
городской округ Красногорск,  
Новорижское ш., 7-й км, стр. 1)

### КНИЖНЫЕ МАГАЗИНЫ

- 1 Книжные магазины  
ММОМА Art Book Shop
- 2 «Ходасевич»
- 3 Магазинус «Серовин и Коров»
- 4 «Циолковский»
- 5 «Фаланстер»

### ПРЕМИАЛЬНОЕ РАСПРОСТРАНЕНИЕ

- 1 Аппарат правительства РФ
- 2 «Альфа-капитал»
- 3 Direct Group
- 4 «Локо-банк»
- 5 Газпромбанк Private Banking
- 6 Аукционный дом «Совком»
- 7 Сеть фитнес-центров PR Reboot
- 8 Сбербанк Private Bank
- 9 Гольф-клуб «Сколково»
- 10 Дом творчества писателей «Переделкино»
- 11 Фитнес-клуб «Мультиспорт»
- 12 «Боско клиника»
- 13 Клуб здоровья и долголетия Rodina
- 14 Школа Masters
- 15 Фонд Кино
- 16 ЖК «Вишневый сад»
- 17 Alfa Only Lounge Шереметьево,  
Терминал С, 3 этаж
- 18 Сеть «Кофемания»
  - 1 ул. Лесная, д. 5
  - 2 ул. Усачева, д. 26
  - 3 Красная пл., д. 3
  - 4 Кутузовский пр-т, д. 17
  - 5 Малый Черкасский пер., д. 2
  - 6 Трубная пл., д. 2
  - 7 ул. Тверская, д. 22
  - 8 ул. Покровка, д. 18/18, стр. 3
  - 9 Малый Черкасский пер., 2.
  - 10 ул. Садовническая, д. 82, стр. 2
  - 11 ул. Большая Никитская, д. 13/6
  - 12 ул. Большая Полянка, д. 2/2
  - 13 ул. Новый Арбат, д. 19
  - 14 Кудринская пл., д. 46/54
  - 15 Ленинградское ш., д. 16а, стр. 4
  - 16 ул. 1-я Тверская-Ямская, д. 21
  - 18 ул. Мытная, д. 74
  - 19 д. Покровское, ул. Центральная, д. 33
  - 20 Рублево-Успенское ш., д. 22в,  
рынок «Рублевский привоз»

## TANR в Москве

### РЕСТОРАНЫ И ОТЕЛИ

- |    |                                  |    |                           |
|----|----------------------------------|----|---------------------------|
| 1  | Moscow Marriott Hotel Novy Arbat | 15 | «Счастье»                 |
| 2  | Yoko                             | 16 | «Тенили»                  |
| 3  | «Вильямс»                        | 17 | BRO&N                     |
| 4  | «Шинок»                          | 18 | «Чайка»                   |
| 5  | «Ваниль»                         | 19 | «Ласточка»                |
| 6  | Гостиница «Украина»              | 20 | «Аарат Парк Хаятт»        |
| 7  | Cantinetta Antinori              | 21 | Cube.Moscow               |
| 8  | «Веранда удачи»                  | 22 | «Палаты на Льва Толстого» |
| 9  | Bolshoi                          | 23 | Eleven Coffee             |
| 10 | Novikov restaurant&bar           | 24 | Blossom Garden            |
| 11 | «Причал»                         | 25 | «Баджеби»                 |
| 12 | «Сахли»                          | 26 | «Джеральдин»              |
| 13 | «Дарбази»                        | 27 | Regent                    |
| 14 | «Турандот»                       | 28 | MYS Boutique Hotel        |

## TANR в Санкт-Петербурге

### МУЗЕИ И ГАЛЕРЕИ

- 1 ЦВЗ «Манеж»
- 2 Государственный Эрмитаж
- 3 Музей современного искусства «Новый музей»
- 4 Музей Фаберже
- 5 Государственный музейно-выставочный центр РОСФОТО
- 6 Музей искусства Санкт-Петербурга XX–XXI веков
- 7 Севкабль Порт Выставка «Виктор Цой».

### КНИЖНЫЕ МАГАЗИНЫ

- 1 Книжный магазин «Все свободны»
- 2 Фонд/Галерея «ФотоДепартамент»
- 3 Книжный магазин «Подписные издания»
- 4 Магазин «Порядок слов»
- 5 ЦИ «Невский, 8»
- 6 «Порядок слов» на Новой сцене Александрийки
- 7 Garage Bookshop
- 8 Kgallery Bookcafe

### РЕСТОРАНЫ И ОТЕЛИ

- 1 Four Seasons Hotel Lion Palace St. Petersburg
- 2 Отель Wynwood
- 3 Отель «Астория»
- 4 Ресторан «Шарли»
- 5 Ресторан «Сыроварня»
- 6 Ресторан «Франческо»
- 7 «Грандотель»
- 8 Отель «Англетер»
- 9 «Гранд Отель Мойка 22»
- 10 Wawelberg Hotel

### ПРЕМИАЛЬНОЕ РАСПРОСТРАНЕНИЕ

- 1 Газпромбанк Private Banking
- 2 Компания «Пачоли»
- 3 «А-клуб Барвиха»
- 4 «А-клуб Денежный»
- 5 «А-клуб Ордынка»
- 6 «А-клуб Пресненский»
- 7 Школа Masters

### РЕГИОНАЛЬНОЕ РАСПРОСТРАНЕНИЕ

#### ЕКАТЕРИНБУРГ И СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

- 1 Отель «Хаятт»
- 2 Книжный магазин «Книги, кофе и др. измерения»
- 3 Книжный Пиотровский

#### НИЖЕГОРОДСКАЯ ОБЛАСТЬ

- 1 Арсенал
- 2 Sheraton Nizhniy Novgorod Kremlin

#### КАЗАНЬ

- 1 Книжный магазин «Смена»
- 1 Галерея современного искусства БИЗОН

#### УФА

- 1 Книжный магазин ZAMAN

#### САМАРА

- 1 Третьяковская галерея

#### СУЗДАЛЬ

- 1 Галерея Мира

#### НОВОСИБИРСК

- 1 Книжный магазин Карта мира
- 2 Центр культуры и отдыха «Победа»

### ЭЛЕКТРОННАЯ ВЕРСИЯ

- 1 PRESSA.RU
- 2 LITRES.RU

### МАРКЕТПЛЕЙСЫ:

- 1 На WB  
<https://www.wildberries.ru/catalog/388895567/detail.aspx>
- 2 OZON  
<https://www.ozon.ru/product/the-art-newspaper-russia-3-130-aprel-2025-2015255925/>
- 3 Bookstream.ru  
<https://bookstream.ru/product/the-art-newspaper-russia-3-130-aprel-2025>

## Размещение рекламных материалов в газете

РЕКЛАМНЫЙ МОДУЛЬ	РАЗМЕР, мм	СТОИМОСТЬ, руб.
(1/8) Баннер на обложке	271x45,8	410 000
(2/1) Первый разворот	590x448	1 300 000
(2/1) Второй разворот	590x448	1 100 000
(2/1) Третий разворот	590x448	1 000 000
(2/1) Разворот (без позиционирования)	590x448	950 000
(1/1) Полоса/Спецпозиция напротив «Содержания»	295x448	740 000
(1/1) Полоса/«Новости», «Крупным планом», «Арт-рынок»	295x448	670 000
Спецпроект: Адверториал 1/1 в газету и на сайт (в первой пятерке топ-новостей)	295x448	850 000
(1/1) Полоса/Остальные рубрики	295x448	620 000
(2/1) Центральный разворот	590x448	1 300 000
(2/1 x 2 ) Центральный двусторонний разворот	590x448 x 2	2 100 000
(1/2) Половина горизонтальная	271x194	410 000
(1/2) Половина вертикальная	133,75x391,5	410 000
(1/4) Четверть стандартная	133,75x194	300 000
(1/4) Четверть горизонтальная	271x95,25	300 000
(1/8) Нижний баннер	271x45,8	270 000
(1/1) 3-я обложка	295x448	790 000
(1/1) 4-я обложка	295x448	1 300 000
(1/1) Манжета	120x600	810 000
Суперобложка		1 700 000
Вложение		1 900 000
Приложение 8 полос	295x448	3 000 000
Приложение 12 полос	295x448	3 700 000
Приложение 16 полос	295x448	4 600 000
(1/1) Полоса «Роскошь»	295x448	510 000
(1/2) Половина горизонтальная «Роскошь»	271x194	300 000
(1/1) 4-я обложка приложения «Роскошь»	295x448	730 000
Брендирование спецпроекта «По пути»		770 000
		+5% НДС

## Технические требования к рекламным материалам в газете

- 1** Файлы **TIFF CMYK** (Adobe CS) должны иметь разрешение **300 DPI** при необходимом размере. Изображение должно содержать один слой **BACKGROUND** и не иметь **ALFA-КАНАЛОВ** и цветов **PANTONE**.
- 2** Файлы **PDF CMYK** (Adobe CS). Все изображения должны иметь разрешение **300 DPI** при необходимом размере. Все шрифты переведены в кривые, мелкий черный текст **BLACK OVERPRINT**.
- 3** Названия файлов должны состоять только из латиницы: **CLIENT\_NAME\_WIDTHxHEIGHT.PDF** (например: **GALLERY\_143x205.PDF**).
- 4** Файлы могут быть предоставлены через FTP-сервер редакции: **FTP://ADV.THEARTNEWSPAPER.RU** (Login: **defi\_advertising**; Password: **ADV4Journal**), либо через внешние облачные хранилища (Яндекс диск, Google Drive, Mail облако и др.), отформатированные под MacOSX.
- 5** Файлы должны сопровождаться подписью цветопробой (**IRIS, STORK, MATCHPRINT 3M, AGFAPROOF**). В противном случае претензии по цветопередаче не принимаются.
- 6** В соответствии с российским законодательством клиент должен маркировать рекламный модуль словом «**РЕКЛАМА**» и возрастным ограничением (**0+, 6+, 12+, 16+**) в зависимости от контента.
- 7** Цветовой профиль **SC\_PAPER\_ECI.ICC** под матовую офсетную бумагу **54 г/м<sup>2</sup>** лежит на FTP-сервере редакции (либо нужно использовать **U.S. SHEETFED UNCOATED V2**). Цветовая модель **CMYK (4+4)**. Сумма красок не больше **300%**.
- 8** Полосные модули должны иметь Bleeds с каждой стороны по 5 мм. Crop Marks и Registration Marks должны быть отключены. Все остальные модули должны быть без Bleeds, внешней рамки, Crop Marks и Registration Marks.
- 9** Все важные текстовые элементы должны быть отодвинуты от обрезного края не менее чем на **10 ММ**.

# График выхода газеты The Art Newspaper Russia в 2025 году

| 20

№ газеты	Бронь площадей	Срок сдачи макетов	Газета в Москве
01 (128) февраль 2025 г.	30 декабря	13 января	3 февраля
02 (129) март 2025 г.	7 февраля	14 февраля	3 марта
03 (130) апрель 2025 г.	6 марта	13 марта	31 марта
04 (131) май 2025 г.	4 апреля	11 апреля	5 мая
05 (132) июнь 2025 г.	7 мая	15 мая	2 июня
06 (133) июль – август 2025 г.	6 июня	13 июня	30 июня
07 (134) сентябрь 2025 г.	8 августа	15 августа	1 сентября
08 (135) октябрь 2025 г.	5 сентября	12 сентября	6 октября
09 (136) ноябрь 2025 г.	4 октября	10 октября	3 ноября
10 (137) декабрь 2025 г. – январь 2026 г.	7 ноября	14 ноября	1 декабря

## Посещаемость сайта

**210 000** УНИКАЛЬНЫХ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ В МЕСЯЦ

КАНАЛ THE ART NEWSPAPER RUSSIA В TELEGRAM

**16 500** подписчиков

СТРАНИЦА THE ART NEWSPAPER RUSSIA ВО VKONTAKTE

**20 800** подписчиков

КАНАЛ THE ART NEWSPAPER RUSSIA НА «ДЗЕНЕ»

**14 100** подписчиков

НОВОСТНАЯ РАССЫЛКА

**5 000** подписчиков

## ИСТОЧНИКИ ТРАФИКА

	%
Social	11,44
Direct	29,87
Search	52,96
Referral	4,16
E-mail	1,36

## ТИПЫ УСТРОЙСТВ

	%
Desktop	25,5
Mobile	72,3
Tablet	2,2

## Аудитория сайта

**ЖЕНЩИНЫ – 65%**    **МУЖЧИНЫ – 35%**

## ВОЗРАСТ

	%
18-24	12,2
25-34	23,6
35-44	19,8
45-54	18,9
55-64	22,4
65+	22,4

## ГЕОГРАФИЯ

	%		%
Россия	78	США	2
Москва	60	Белоруссия	1
Санкт-Петербург	10	Великобритания	1
Остальные регионы	30	Германия	1
Украина	4	Израиль	1
Армения	2	Франция	1
Грузия	2	Прочие	7

# Размещение рекламных материалов на сайте

## ГЛАВНЫЙ ВЕРХНИЙ БАННЕР

Desktop (1366x300px), Tablet (1036x300px), Mobile (300x400px)	СТОИМОСТЬ, РУБ.
2 недели	350 000
1 месяц	470 000

## БОКОВОЙ БАННЕР

Desktop (300x600px), Tablet (960x300px), Mobile (300x300px)	
2 недели	240 000
1 месяц	390 000

## БОКОВОЙ ВТОРОЙ БАННЕР

Desktop (300x300px), Tablet (960x300px), Mobile (300x300px)	
2 недели	200 000
1 месяц	300 000

## НИЖНИЙ БАННЕР

Desktop (960x300px), Tablet (960x300px), Mobile (300x300px)	
2 недели	150 000
1 месяц	230 000

## ЭКСКЛЮЗИВ СТРАНИЦЫ

(верхний баннер / боковой баннер, второй боковой банер/ нижний баннер)	
2 недели	620 000
1 месяц	1 000 000

## БАННЕР 560x100px

в еженедельной рассылке (5000 подписчиков)	200 000
--	---------

## ПРОМОСТАТЬЯ НА САЙТЕ

В первой пятерке топ-новостей	350 000
-------------------------------	---------

## НОВОСТНАЯ РАССЫЛКА

размещение новости в еженедельной рассылке по базе подписчиков	150 000
--	---------

+5% НДС

## Desktop

The Art Newspaper в мире

Подписаться

НОВОСТИ | ВЫСТАВКИ | РЕСТАВРАЦИЯ | КНИГИ | КРЕАТИВНЫЙ МУЗЕЙ | РОСКОШЬ | ПРИГЛАШЕНИЯ

Поиск

Ежегодная премия

Кинофестиваль

1366x300px

КРУПНЫМ ПЛАНОМ

Пьяный луг, Страховское поле и Громок: идем тропой Поленова



«Дом над Окой», или «Борок», как называл свою усадьбу Василий Поленов, и живет укладом XIX века, и смотрит в будущее, переосмысливая собственную изюминку территории. Мы прошли ее от края до края, чтобы рассказать о перспективах >

о 11.11.2024

300x600px

300x300px



Аристарх Чернышев:  
«Создавая работы, пользуясь  
знаниями, которые получил как  
инженер-конструктор»

НОВОСТИ | ВЫСТАВКИ

## Desktop



«Дом над Окой», или «Борок», как называл свою усадьбу Василий Поленов, и живет укладом XIX века, и смотрит в будущее, переосмысливая собственную живописную территорию. Мы прошли ее от края до края, чтобы рассказать о перспективах >

о 11.11.2024

300x600px



НОВОСТИ

**Пушкинский открывает междисциплинарную лабораторию «Арсенал практик»**

Волго-Вятский филиал ГМИИ им. А.С.Пушкина, Арсенал, проведет серию мероприятий, призванных расширить инклузивные программы в регионах >

о 11.11.2024



ВЫСТАВКИ

**Галактика Малевича и туманность Хлебникова: ММОМА четверть века**

Как часто бывает в подобных случаях, выбор работ для юбилейной выставки к 25-летию Московского музея современного искусства «Вещи и видения» во многом произволен, но кураторы постарались найти лейтмотивы >

о 11.11.2024

300x300px



**Наталья Толстая:**

«Важно было преодолеть изолированность от других культурных центров»



**Алексей Морозов:**

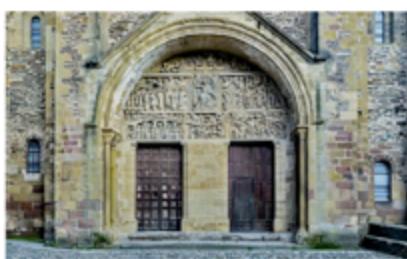
«Леттеринг в граффити — это новая монументалистика»

→ все интервью



ВЫСТАВКИ

**Политехнический музей**



КНИГИ

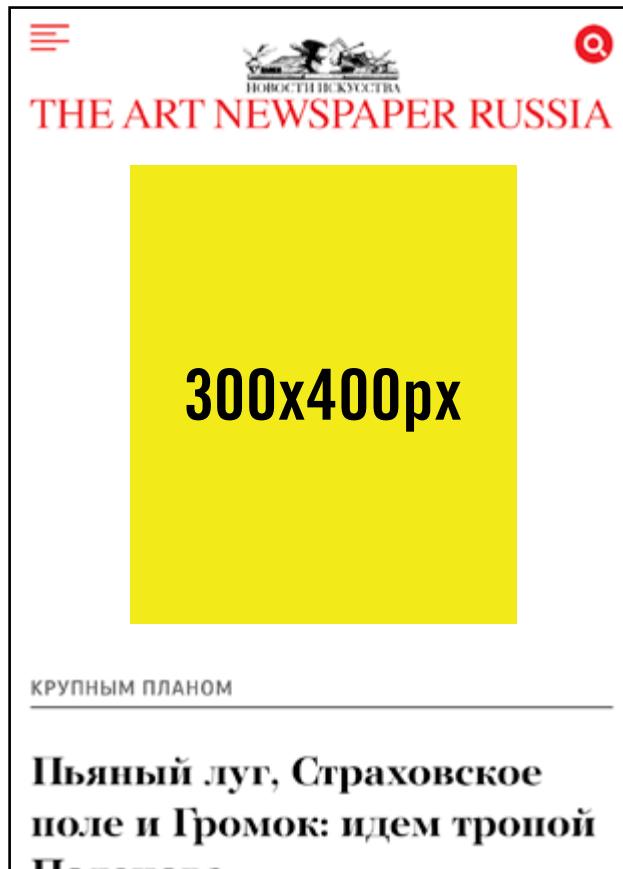
**Экскурсии в прошлое.**

## Tablet

The screenshot shows the desktop version of the website on a tablet. At the top, there is a navigation bar with a menu icon, the logo 'НОВОСТИ ИСКУССТВА' (News of Art), the title 'THE ART NEWSPAPER RUSSIA', and a search icon. Below the navigation is a large yellow rectangular area containing the text '1036x300px'. Underneath this is a section titled 'КРУПНЫМ ПЛАНОМ' (Large Plan) featuring a photograph of a white building surrounded by autumn foliage. The overall layout is clean and modern.

This screenshot shows the tablet version of the website displaying news and exhibition content. On the left, there is a large yellow area labeled '960x300px'. Below it is a news article thumbnail for 'Пушкинский открывает междисциплинарную лабораторию «Арсенал»' (Pushkin's opens interdisciplinary laboratory 'Arsenal'). On the right, there is an exhibition thumbnail for 'Галактика Малевича и туманность Хлебникова: ММОМА четверть века' (Galaxy of Malevich and the Tumbliness of Khlebnikov: MMOMA a quarter of a century). The layout includes a horizontal navigation bar at the bottom.

## Mobile



THE ART NEWSPAPER RUSSIA

300x400px

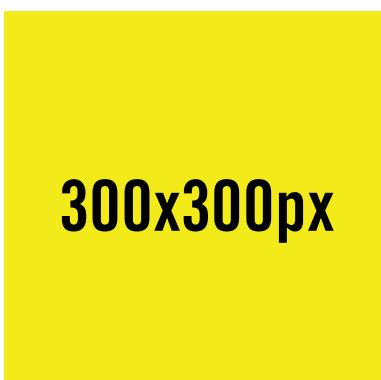
КРУПНЫМ ПЛАНОМ

Пьяный луг, Страховское поле и Громок: идем тропой Поленова



века, и смотрит в будущее, переосмысливая собственную живописную территорию. Мы прошли ее от края до края, чтобы рассказать о перспективах ➤

11.11.2024



300x300px



## Технические требования к рекламным материалам на сайте

### РЕКЛАМНЫЙ МОДУЛЬ

GIF/JPG/PNG

### РАЗМЕР, KB

300

Полный экран, нестандартный формат, спецпроект — по договоренности.

## Специальный брендированный материал с обложкой

**500 000 РУБ. (+5 % НДС)**

С закреплением на две недели на главной странице сайта в топе новостей



## Годовое партнерство

**3 500 000 РУБ. (+5 % НДС)**

**до 10 МАТЕРИАЛОВ**

Отдельный раздел (кнопка), брендированные материалы



# Контакты

| 28

---

## МАРИЯ СИНЕЛЬНИКОВА

Директор по рекламе

Телефон: +7 (916) 086-10-13

Email: msinelnikova@theartnewspaper.ru

## КАТЕРИНА ПЛЕХАНОВА

Ведущий специалист по рекламе

Телефон: + 7 (903) 230-91-31

E-mail: plekhanova@theartnewspaper.ru

# Спасибо

Адрес: 119034, Россия, Москва  
ул. Пречистенка, д. 40/2, стр.2, оф. 19