



ГАЗЕТА ОБ ИСКУССТВЕ

THE ART NEWSPAPER RUSSIA

ИЗДАЕТСЯ ЕЖЕМЕСЯЧНО С 2012 ГОДА

МедиакиТ 2024



The Art Newspaper Russia

The Art Newspaper Russia — часть самой компетентной в мире информационной сети в сфере искусства, единственное в России интернациональное издание, посвященное искусству, выходит 10 раз в год объемом от 64 до 72 полос тиражом 70 000 экземпляров. В сеть входят итальянская Il Giornale dell'Arte (с 1983 года), англо-американская The Art Newspaper (с 1990 года), The Art Newspaper China (с 2013 года), французская The Art Newspaper France (с 2017 года), The Art Newspaper Israel (с 2021 года) и The Art Newspaper Türkiye (с 2023 года). Эти издания задуманы как аналог крупных общественно-политических газет, таких как The Guardian, The New York Times, Corriere della Sera, но посвящены событиям в мире искусства.

Издания распространяются в 60 странах. Корреспонденты из 30 стран снабжают новостями и репортажами офисы в Гонконге, Лондоне, Москве, Нью-Йорке, Париже, Пекине, Стамбуле и Турине.



Наша цель — включить русскоязычную аудиторию в мировой художественный контекст, помочь интеграции российского искусства в глобальную арт-систему.



Издатель – Ольга Ярутина

Издатель газеты The Art Newspaper Russia. Родилась в Свердловске (ныне – Екатеринбург). Имеет высшее экономическое и юридическое образование, занимается инвестиционными проектами. Давно интересуется искусством, коллекционирует иконы, поддерживает современные школы иконописи и восстановление храмовой архитектуры. В ее коллекцию, которая начала складываться шесть лет назад, также входят русская живопись и графика.



Главный редактор – Милена Орлова

Искусствовед, журналист. Окончила отделение теории и истории искусства исторического факультета Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова. С 1997 по 2009 год работала в газете «Коммерсантъ»: корреспондентом, художественным обозревателем, заместителем заведующего отделом культуры. В 2009–2011 годах – главный редактор журнала «Артхроника». С марта 2012 года – главный редактор газеты The Art Newspaper Russia. Регулярно участвует в радио- и телепередачах в качестве эксперта в области искусства.

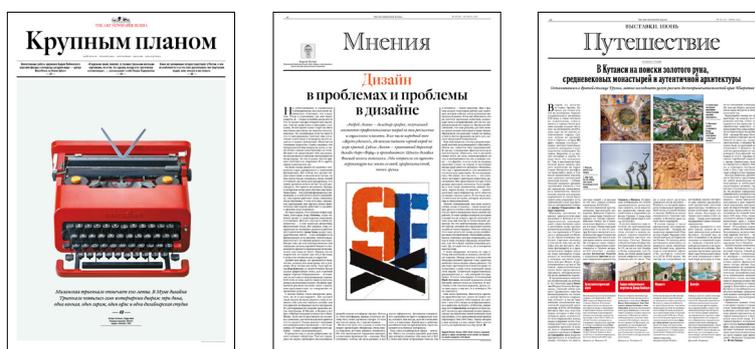
Новости | Музей | Реставрация

Последние события мира искусства. Музейное дело, инфраструктура, новые программы, перспективы и тенденции. Методы реставрации, археологические открытия, защита культурного наследия.



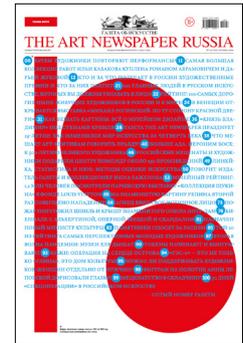
Мнения | Крупным планом | Путешествие

Мнения и оценки мировых экспертов в различных областях культуры. Интервью с кураторами, директорами музеев, художниками, коллекционерами, галеристами. Светские мероприятия и вернисажи в Нью-Йорке, Лондоне, Москве и Санкт-Петербурге.



Книги | Медиа

Обзор российских и зарубежных книг, последних исследований и альбомов по искусству. Новинки медиаарта и фильмов об искусстве.



Арт-рынок | Выставки

Аналитические обзоры и прогнозы развития мирового художественного рынка. Результаты крупнейших аукционов. Расписание главных мировых выставок, фестивалей, биеннале, ярмарок и аукционов. Обзоры, посвященные различным отраслям арт-рынка.





ЛЕКЦИИ, ДИСКУССИИ, КРУГЛЫЕ СТОЛЫ, КОНФЕРЕНЦИИ

- ✓ Конференция «Будущее медиа: контент и канал» в рамках ярмарки современного искусства *viennascontemporary*
- ✓ Конференция «Переводы и диалоги: восприятие русского искусства за границей» (Университет Ка' Фоскари, Венеция)
- ✓ Дискуссия «Арт-рынок как способ популяризации искусства» в рамках I Московского международного форума «Культура. Взгляд в будущее»
- ✓ Круглые столы: «Эндаумент — целевое финансирование музеев», «Кто такой арт-менеджер и где этому учат»
- ✓ Дискуссия «О музейных цифрах: росте посещаемости, борьбе за зрителя, укрупнении музеев, музейных городках» в рамках Московского культурного форума
- ✓ Международная конференция «Народное художественное училище и Уновис в Витебске» (Пемброк-колледж Кембриджского университета)

ПАРТНЕРЫ

- ✓ Государственный Эрмитаж
- ✓ Музеи Московского Кремля
- ✓ Государственная Третьяковская галерея
- ✓ Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина
- ✓ Государственный Русский музей
- ✓ Государственный исторический музей
- ✓ Департамент культуры города Москвы
- ✓ Московский музей современного искусства (ММОМА)
- ✓ Мультимедиа Арт Музей, Москва (МАММ)
- ✓ Музей современного искусства «Гараж»
- ✓ Музей Москвы
- ✓ Российский павильон на Венецианской биеннале современного искусства
- ✓ Ярмарка современного искусства FIAC (Париж, Франция)
- ✓ Ярмарка современного искусства *viennascontemporary* (Вена, Австрия)
- ✓ Ярмарка современного искусства *Cosmoscow* (Москва, Россия)
- ✓ Международная художественная ярмарка Art Basel (Париж, Франция)

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРИЛОЖЕНИЯ К ГАЗЕТЕ ПОДРОБНО ПРЕДСТАВЛЯЮТ АРТ-ПРОЕКТЫ ЗАКАЗЧИКА И ПОСВЯЩЕНЫ ВАЖНЫМ СОБЫТИЯМ В МИРЕ ИСКУССТВА

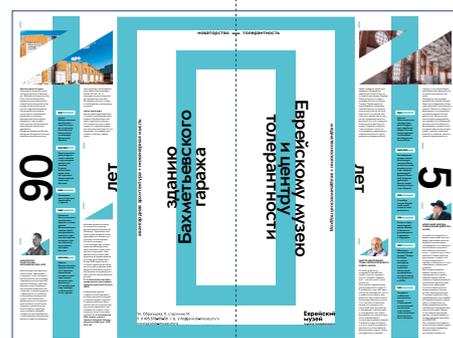
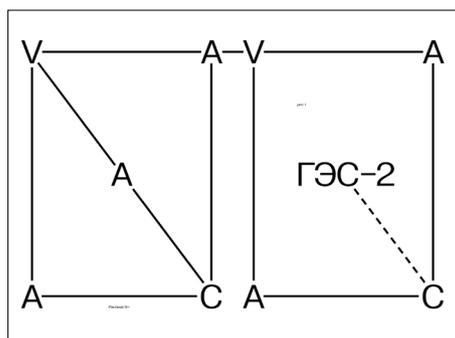
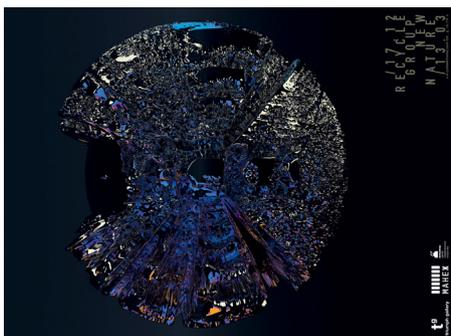
- ✓ Венецианская биеннале современного искусства (май 2017 года)
- ✓ Выставка «Шедевры нового искусства. Коллекция Щукина» (Париж, Фонд Louis Vuitton, октябрь 2016 года)
- ✓ Московская международная биеннале современного искусства
- ✓ I Московский международный форум «Культура. Взгляд в будущее» (Москва, Манеж, октябрь 2014 года)
- ✓ Ярмарка BRAFA
- ✓ Международная художественная ярмарка Art Basel

РЕЙТИНГИ

- ✓ Ежегодный рейтинг самых посещаемых музеев и выставок мира и России
- ✓ Рейтинг самых дорогих российских художников
- ✓ Рейтинг молодых художников

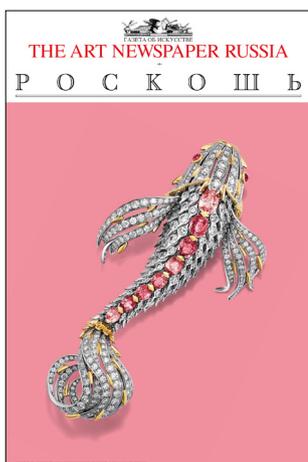
ИМИДЖЕВЫЕ ВЛОЖЕНИЯ-ПОСТЕРЫ И КАЛЕНДАРИ, ПРЕДСТАВЛЯЮЩИЕ ЗНАЧИМЫЕ ПРОЕКТЫ И НАИБОЛЕЕ ВАЖНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ИЗ МУЗЕЙНЫХ КОЛЛЕКЦИЙ

- ✓ Музеи Московского Кремля, «Элегантность и роскошь ар-деко»
- ✓ Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, «Лев Бакст. К 150-летию со дня рождения»
- ✓ Еврейский музей и центр толерантности. Пятилетие
- ✓ Еврейский музей и центр толерантности отмечает десятилетие
- ✓ Приложение BRAFA
- ✓ Музей AZ. Трехлетие
- ✓ Музей Международного нумизматического клуба
- ✓ Иллюстрированные книги художника Кирилла Челушкина
- ✓ Уральская индустриальная биеннале
- ✓ ГУМ-Red-Line
- ✓ Открытие Центра конструктивизма «Зотов»
- ✓ Recycle Group в Центре современного искусства «Винзавод»



Приложение «Роскошь»

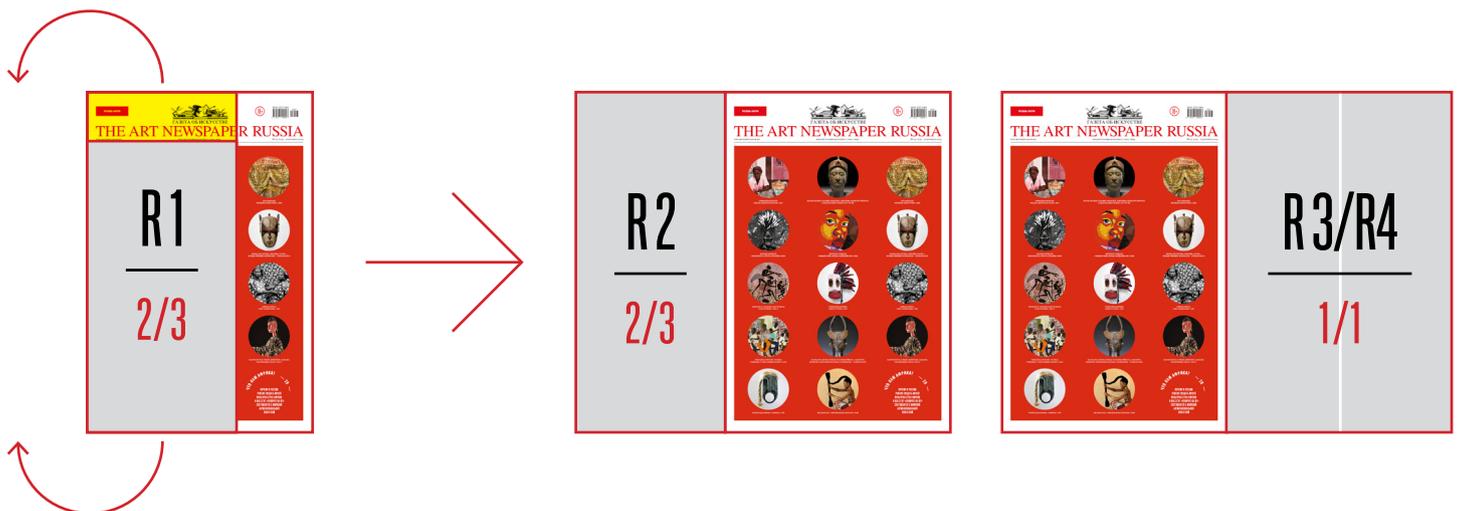
«Роскошь» — приложение к газете для поддержания имиджа рекламодателей, в котором публикуются специально подготовленные статьи, посвященные высокой моде, коллекционным часам, ювелирным украшениям, современному дизайну, антиквариату, автомобилям.



МАНЖЕТА — широкая глянцевая бумажная лента, которая плотно охватывает газету со всеми приложениями. Размеры манжеты позволяют использовать ее как дополнительную рекламную площадь, которая первой оказывается в поле зрения читателя.

СОВМЕСТНОЕ РАСПРОСТРАНЕНИЕ — возможность дополнительно вложить в комплект для распространения вместе с газетой собственную полиграфическую продукцию заказчика (рекламу, флаеры, каталоги и т. д.).





Ежегодная премия The Art Newspaper Russia

Премия The Art Newspaper Russia ежегодно присуждается редакцией газеты с учетом мнения экспертного сообщества по результатам прошедшего года в пяти номинациях:

- «Музей года»
- «Выставка года»
- «Книга года»
- «Реставрация года»
- «Личный вклад»

Премия уникальна и не ограничена ни стилевыми, ни возрастными рамками.

Она предназначена для поощрения деятельности, имеющей широкий общественный резонанс, влияющей на художественный процесс, способствующей сохранению и признанию значимости художественного наследия, частных инициатив в сфере искусства, развитию художественного рынка, пропаганде российского искусства за рубежом и расширению знаний о зарубежном искусстве в стране.

Для создания каждого номера церемонии вручения премии, посвященного победителям, привлекаются художники и музыканты, работающие на стыке классического и современного искусства, а также используются новейшие светопроекторные технологии.

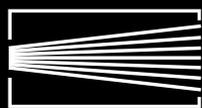
Лауреаты XII Премии The Art Newspaper Russia будут названы в марте.



The Art Film Festival

В 2024 фестиваль The Art Newspaper Russia изменил свое имя на The Art Film Festival и вышел на новый этап развития. С 2023 года совладельцем фестиваля стала издатель The Art Newspaper Russia Ольга Ярутина. Фестиваль был основан в 2017 году Инной Баженовой, коллекционером, основателем фонда In Artibus, издателем газеты The Art Newspaper Russia (2011-2023).

На фестивале демонстрируются новые игровые и документальные фильмы — победители и участники Каннского кинофестиваля, Берлинского международного кинофестиваля, Sundance, TriBeCa, Московского международного кинофестиваля и других важных киносмотров. В течение недели в кинотеатрах и музеях проходят ежедневные кинопоказы, встречи с режиссерами и продюсерами, обсуждения фильмов со знаменитыми кино- и арт-критиками.

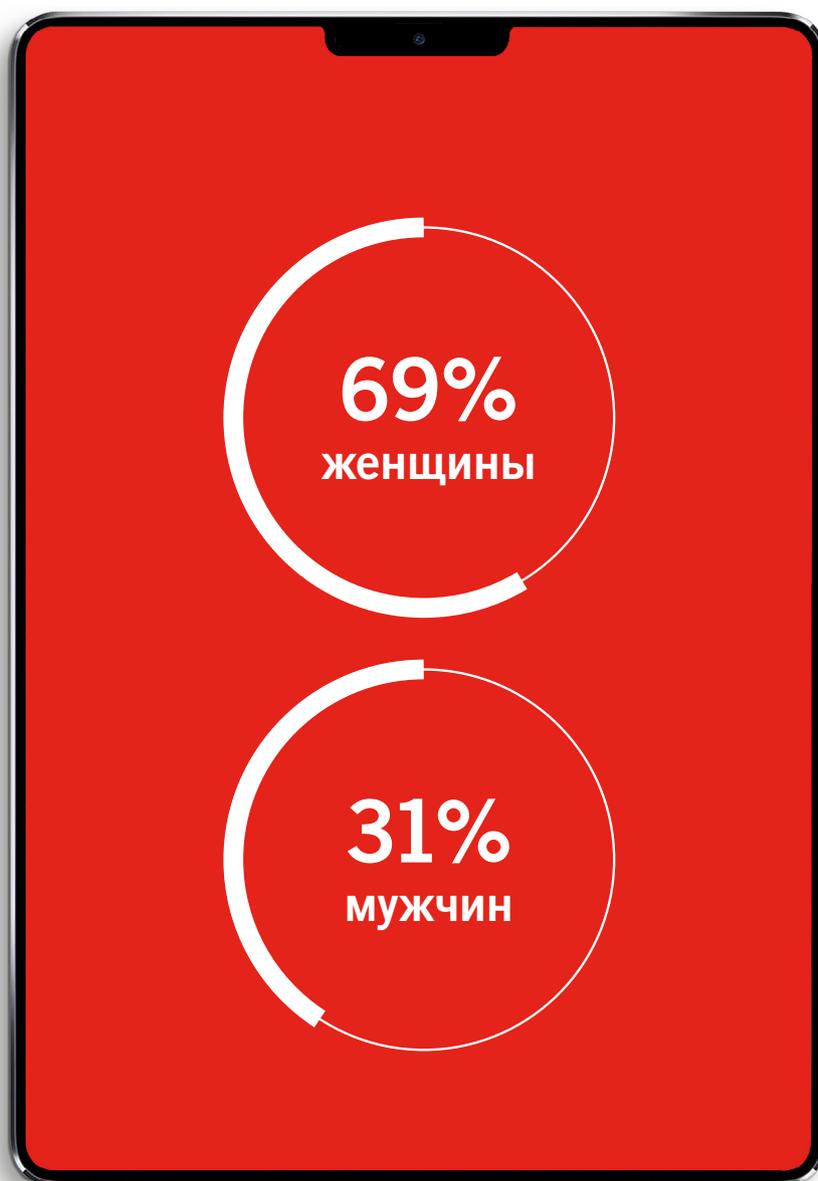


THE ART
FILM
FESTIVAL

Аудитория издания – 69% женщин и 31% мужчин

Читатели The Art Newspaper Russia — коллекционеры, кураторы, музейщики, арт-критики, консультанты, художники, дизайнеры, архитекторы, историки, бизнесмены, дипломаты, политики, владельцы галерей и антикварных салонов, арт-дилеры, деятели культуры.

Статистические данные проведенного IPSOS MORI исследования аудитории The Art Newspaper Russia показывают, что наши читатели представляют собой класс хорошо образованных и активных людей в возрасте 25–55 лет. Многие из них обладают солидными коллекциями художественных произведений.



TANR в Москве

МУЗЕИ, ГАЛЕРЕИ, ВЫСТАВОЧНЫЕ ЗАЛЫ

- 1 Фонд In artibus
- 2 Государственный исторический музей
- 3 Мультимедиа Арт Музей, Москва (МАММ)
- 4 Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина
- 5 Еврейский музей и центр толерантности
- 6 Культурный центр ЗИЛ
- 7 Всероссийский музей декоративного прикладного и народного искусства
- 8 Центр фотографии им. братьев Люмьер
- 9 Музеи Московского Кремля
- 10 Музейное объединение «Музей Москвы»
- 11 Музей AZ
- 12 Государственный музей архитектуры им. А.В.Щусева
- 13 Государственный музей-заповедник «Царицыно»
- 14 Музей современного искусства «Гараж»
- 15 Музей русского импрессионизма
- 16 Школа современной фотографии Photoplay
- 17 ГУМ-Red-Line
- 18 Музейно-выставочное объединение «Манеж»
- 19 Jart Gallery

КНИЖНЫЕ МАГАЗИНЫ

- 1 Книжные магазины
ММОМА ART BOOK SHOP
- 2 «Ходасевич»
- 3 Магазинус «Серовин и Коров»
- 4 «Циолковский»
- 5 «Фаланстер»

ПРОЧЕЕ

ПРЕМИАЛЬНОЕ РАСПРОСТРАНЕНИЕ

Аппарат правительства РФ

- 1 «Альфа-капитал»
- 2 Direct Group
- 3 «Локо-банк»
- 4 Газпромбанк Private Banking
- 5 Аукционный банк «Совком»
- 6 Сеть фитнес-центров PR Reboot
- 7 Сбербанк Private Bank
- 8 Гольф-клуб «Сколково»
- 9 Дом творчества писателей «Переделкино»
- 10 Сеть супермаркетов «Азбука вкуса»
 1. Пр-т Маршала Жукова, д. 41
 2. ул. Арбат, д. 54
 3. Аутлет Novaya Riga Outlet Village
 4. Мичуринский пр-т, д. 22, корп. 1
 5. ул. Мосфильмовская, д. 88, корп. 2
 6. ул. Островитянова, д. 2
 7. Ленинский пр-т, д. 34
 8. Аутлет «Каштановая роща»
(Дмитровское ш., 2Б, стр. 1,
д. Шолохово)
 9. ТЦ «Юнимол» (Московская обл.,
городской округ Красногорск,
Новорижское ш., 7-й км, стр. 1)
- 11 Фитнес-клуб «Мультиспорт»
- 12 «Боско клиника»
- 13 Клуб здоровья и долголетия Rodina
- 14 «Алроса»

СЕТЬ «КОФЕМАНИЙ»

- 1 ул. Лесная, д. 5
- 2 ул. Усачева, д. 26
- 3 Красная пл., д. 3
- 4 Кутузовский пр-т, д. 17
- 5 Малый Черкасский пер., д. 2
- 6 Трубная пл., д. 2
- 7 ул. Тверская, д. 22
- 8 ул. Покровка, д. 18/18, стр. 3
- 9 Комсомольский пр-т, д. 21, стр. 2
- 10 ул. Садовническая, 82, стр. 2
- 11 ул. Большая Никитская, д. 13/6
- 12 ул. Большая Полянка, д. 2/2
- 13 ул. Новый Арбат, д. 19
- 14 Кудринская пл., д. 46/54
- 15 Ленинградское ш., д. 16а, стр. 4
- 16 ул. 1-я Тверская-Ямская, д. 21

- 17 ул. Мосфильмовская,
вл. 1а, ЖК «Вишневый сад»
- 18 ул. Мытная, д. 74
- 19 д. Покровское, ул. Центральная, д. 33
- 20 Рублево-Успенское ш., д. 22в,
рынок «Рублевский привоз»

РЕСТОРАНЫ И ОТЕЛИ

- 1 Moscow Marriott Hotel Novy Arbat
- 2 Yoko
- 3 «Вильямс»
- 4 «Шинок»
- 5 «Ваниль»
- 6 Гостиница «Украина»
- 7 Cantinetta Antinori
- 8 «ВЕРАНДА УДАЧИ»

TANR в Санкт-Петербурге

КНИЖНЫЕ МАГАЗИНЫ

- 1 Санкт-Петербургский дом книги
- 2 Книжный магазин «Все свободно»
- 3 Фонд/Галерея «ФотоДепартамент»
- 4 Книжный магазин «Подписные издания»
- 5 Магазин «Порядок слов»
- 6 ЦИ «Невский, 8»
- 7 «Порядок слов» на Новой сцене Александринки
- 8 Garage Bookshop
- 9 Kgallery Booksafe

МУЗЕИ И ГАЛЕРЕИ

- 1 ЦВЗ «Манеж»
- 2 Государственный Эрмитаж
- 3 Музей современного искусства
«Новый музей»
- 4 Музей Фаберже
- 5 Государственный центр
фотографии РОСФОТО
- 6 Музей искусства Санкт-Петербурга
XX-XXI веков

ЭЛЕКТРОННАЯ ВЕРСИЯ

- 1 PRESSA.RU
- 2 LITRES.RU

РЕСТОРАНЫ И ОТЕЛИ

- 1 Four Seasons Hotel Lion Palace St. Petersburg
- 2 Отель Wynnwood
- 3 Отель «Астория»

- 9 Bolshoi
- 10 Novikov restaurant&bar
- 11 «Причал»
- 12 «Сахли»
- 13 «Дарбази»
- 14 Ресторан Турандот
- 15 «Счастье»
- 16 «Тенили»
- 17 BRO&N
- 18 «Чайка»
- 19 «Ласточка»
- 20 «Арапат Парк Хаятт»
- 21 Cube.Moscow
- 22 «Палаты на Льва Толстого»
- 23 Eleven Coffee
- 24 Blossom Garden
- 25 «Баджеби»
- 26 «Джеральдин»

- 4 Ресторан «Шарли»
- 5 Отель Wynnwood
- 6 Ресторан «Сыроварня»
- 7 Ресторан «Франческо»
- 8 «Грандотель»
- 9 Отель «Англетер»
- 10 «Гранд Отель Мойка 22»
- 11 Wavelberg Hotel

ПРОЧЕЕ

- 1 Газпромбанк Private Banking

РЕГИОНАЛЬНОЕ РАСПРОСТРАНЕНИЕ

ЕКАТЕРИНБУРГ И СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

- 1 Отель Хаятт
- 2 Книжный магазин
«Книги, кофе и др. измерения»
- 3 Ельцин Центр

НИЖЕГОРОДСКАЯ ОБЛАСТЬ

- 1 Арсенал
- 2 Sheraton Nizhniy Novgorod Kremlin

КАЗАНЬ

- 1 Книжный магазин «Смена»

УФА

- 1 Книжный магазин ZAMAN

Размещение рекламных материалов в газете

РЕКЛАМНЫЙ МОДУЛЬ	РАЗМЕР, мм	СТОИМОСТЬ, руб.
(1/8) Баннер на обложке	271*45,8	370 000
(2/1) Первый разворот	590x448	1 250 000
(2/1) Второй разворот	590x448	970 000
(2/1) Третий разворот	590x448	900 000
(1/1) Полоса/Спецпозиция напротив «Содержания»	295x448	740 000
(1/1) Полоса/«Новости», «Крупным планом», «Арт-рынок»	295x448	670 000
Спецпроект: адверториал 1/1 в газету и на сайт (в певрой пятерке топ новостей)	295x448	850 000
(1/1) Полоса/Остальные рубрики	295x448	620 000
(2/1) Центральный разворот	590x448	1 250 000
(2/1 x 2) Центральный двусторонний разворот	590x448 x 2	1 900 000
(1/2) Половина горизонтальная	271x194	380 000
(1/2) Половина вертикальная	133,75x391,5	380 000
(1/4) Четверть стандартная	133,75x194	250 000
(1/4) Горизонтальная	271x95,25	250 000
(1/8) Нижний баннер	271x45,8	200 000
(1/1) 3-я обложка	295x448	670 000
(1/1) 4-я обложка	295x448	1 250 000
(1/1) Манжета	120x600	770 000
Суперобложка		1 500 000
Вложение		1 750 000
Приложение 8 полос	295x448	3 000 000
Приложение 12 полос	295x448	3 700 000
Приложение 16 полос	295x448	4 600 000
(1/1) Полоса «Роскошь»	295x448	510 000
(1/2) Половина горизонтальная «Роскошь»	271x194	300 000
(1/1) 4-я обложка приложения «Роскошь»	295x448	670 000

Технические требования к рекламным материалам в газете

- 1** Файлы **TIFF CMYK** (Adobe CS5) должны иметь разрешение **300 DPI** при необходимом размере. Изображение должно содержать один слой **BACKGROUND** и не иметь **ALFA-КАНАЛОВ** и цветов **PANTONE**.
- 2** Файлы **PDF CMYK** (Adobe CS5). Все изображения должны иметь разрешение **300 DPI** при необходимом размере. Все шрифты переведены в кривые, мелкий черный текст **BLACK OVERPRINT**.
- 3** Названия файлов должны состоять только из латиницы: **CLIENT_NAME_WIDTHxHEIGHT.PDF** (например, **GALLERY_143x205.PDF**).
- 4** Файлы должны сопровождаться подписанной цветопробой (**IRIS, STORK, MATCHPRINT 3M, AGFAPROOF**). В противном случае претензии по цветопередаче не принимаются.
- 5** В соответствии с российским законодательством клиент должен маркировать рекламный модуль словом «**РЕКЛАМА**» и возрастным ограничением (**0+, 6+, 12+, 16+**) в зависимости от контента.
- 6** Цветовой профиль **SC_PAPER_ECI.ICC** под матовую офсетную бумагу 54 г/м² лежит на FTP-сервере редакции (либо нужно использовать **U.S. SHEETFED UNCOATED V2**). Цветовая модель **CMYK (4+4)**. Сумма красок не больше **300%**.
- 7** Полосные модули должны иметь Bleeds с каждой стороны по 5 мм. Crop Marks и Registration Marks должны быть отключены. Все остальные модули должны быть без Bleeds, внешней рамки, Crop Marks и Registration Marks.
- 8** Все важные текстовые элементы должны быть отодвинуты от обрезного края не менее чем на **10 мм**.

График выхода газеты The Art Newspaper Russia в 2024 году

№ газеты	Бронь площадей	Срок сдачи макетов	Газета в Москве
01 (118) февраль 2024 г.	27 декабря	16 января	5 февраля
02 (119) март 2024 г.	7 февраля	14 февраля	4 марта
03 (120) апрель 2024 г.	6 марта	13 марта	1 апреля
04 (121) май 2024 г.	4 апреля	11 апреля	6 мая
05 (122) июнь 2024 г.	3 мая	15 мая	3 июня
06 (123) июль — август 2024 г.	6 июня	13 июня	1 июля
07 (124) сентябрь 2024 г.	8 августа	15 августа	2 сентября
08 (125) октябрь 2024 г.	5 сентября	12 сентября	7 октября
09 (126) ноябрь 2024 г.	5 октября	12 октября	5 ноября
10 (127) декабрь 2024г. — январь 2025 г.	7 ноября	14 ноября	2 декабря

Посещаемость сайта

210 ТЫС. УНИКАЛЬНЫХ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ В МЕСЯЦ

КАНАЛ THE ART NEWSPAPER RUSSIA В TELEGRAM

10 500 подписчиков

СТРАНИЦА THE ART NEWSPAPER RUSSIA «ВКОНТАКТЕ»

18 600 подписчиков

КАНАЛ THE ART NEWSPAPER RUSSIA НА ЯНДЕКС «ДЗЕН»

14 100 подписчиков

НОВОСТНАЯ РАССЫЛКА

5 000 подписчиков

ИСТОЧНИКИ ТРАФИКА

	%
Social	11,44
Direct	29,87
Search	52,96
Referral	4,16
E-mail	1,36

ТИПЫ УСТРОЙСТВ

	%
Desktop	33,1
Mobile	63,6
Tablet	3,28

Аудитория сайта

ЖЕНЩИНЫ — 69% **МУЖЧИНЫ — 31%**

ВОЗРАСТ

	%
18-24	12,2
25-34	23,6
35-44	19,8
45-54	18,9
55-64	22,4
65+	22,4

ГЕОГРАФИЯ

	%	ГЕОГРАФИЯ	%
Россия	78	США	2
Москва	60	Белоруссия	1
Санкт-Петербург	10	Великобритания	1
Остальные регионы	30	Германия	1
Украина	4	Израиль	1
Армения	2	Франция	1
Грузия	2	Прочие	7

Размещение рекламных материалов на сайте

ГЛАВНЫЙ ВЕРХНИЙ БАННЕР

Desktop (1366x300px), Tablet (1036x300px), Mobile (300x400px)	СТОИМОСТЬ, РУБ.
2 недели	300 000
1 месяц	450 000

БОКОВОЙ БАННЕР

Desktop (600x300px), Tablet (960x300px), Mobile (300x300px)	
2 недели	200 000
1 месяц	350 000

БОКОВОЙ ВТОРОЙ БАННЕР

Desktop (300x300px), Tablet (960x300px), Mobile (300x300px)	
2 недели	144 000
1 месяц	240 000

НИЖНИЙ БАННЕР

Desktop (960x300px), Tablet (960x300px), Mobile (300x300px)	
2 недели	120 000
1 месяц	200 000

ЭКСКЛЮЗИВ СТРАНИЦЫ

(верхний баннер / боковой баннер, второй боковой баннер/ нижний баннер)	
2 недели	600 000
1 месяц	1 100 000

БАННЕР 560x100px

В еженедельной рассылке (5000 подписчиков)	150 000
--	---------

ПРОМОСТАТЬЯ НА САЙТЕ

В первой пятерке топ-новостей	300 000
-------------------------------	---------

НОВОСТНАЯ РАССЫЛКА

Размещение новости в еженедельной рассылке по базе подписчиков	150 000
--	---------

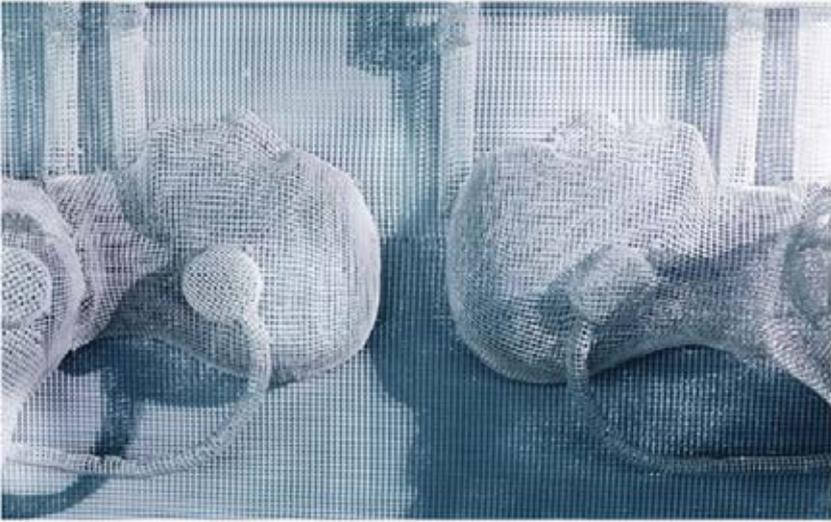
Desktop

The screenshot shows the desktop layout of the website. At the top, there is a navigation bar with a menu icon, the site logo 'THE ART NEWSPAPER RUSSIA' (with 'НОВОСТИ ИСКУССТВА' above it), and utility icons for search, a subscription button, and a festival button. Below the navigation bar is a horizontal menu with categories: НОВОСТИ, ВЫСТАВКИ, АРТ-РЫНОК, РЕСТАВРАЦИЯ, КНИГИ, and РОСКОШЬ. A large yellow rectangle highlights the main content area with the dimensions 1366x300px. Below this, the 'ВЫСТАВКИ' section is active, featuring an article titled 'Новый проект Recycle Group показывают в петербургском Манеже'. The article includes a large image of wireframe sculptures and a text block with a date '16.07.2021'. To the right of the article, two yellow rectangles highlight dimensions of 600x300px and 300x300px. At the bottom, there are three preview cards: 'МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ РОССИЯ' with an image of a building, 'КРУПНЫМ ПЛАНОМ' with an image of a man, and a profile card for 'Ольга Дворецкая' with a circular portrait and a quote about the NFT market.

1366x300px

ВЫСТАВКИ

Новый проект Recycle Group показывают в петербургском Манеже



600x300px

300x300px

Творческий тандем Recycle Group предлагает зрителю решить, что лучше — онлайн или офлайн >

16.07.2021

МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ РОССИЯ

Поэзия болота: новый арт-парк Александра Бродского

КРУПНЫМ ПЛАНОМ

Виктор Лун: покровитель советского неофициального



Ольга Дворецкая:
«Главная проблема NFT-рынка — в продажу выброшено множество не имеющих»

Desktop



Творческий тандем Recycle Group предлагает зрителю решить, что лучше — онлайн или офлайн >

16.07.2021

300x600px



НОВОСТИ

Фонд Laboratoria Art&Science открыл постоянное пространство в Новой Третьяковке

Экспозиция сайнс-арта «Да живет иное по мне» в Западном крыле включает 11 проектов зарубежных и российских художников. >

19.07.2021



МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ РОССИЯ

Поэзия болота: новый арт-парк Александра Бродского открылся в Веретьеве

В местечке Веретьево под Дубовой создан арт-парк по проекту Александра Бродского — 38 павильонов, расставленных на 7 гектарах болота, располагают к созерцанию и размышлениям о судьбах родины >

16.07.2021

300x300px

ИНТЕРВЬЮ



Наталья Григорьева:

«Импрессионисты Пушкинского музея воспринимались мной почти как домашние художники»



Ольга Дворецкая:

«Главная проблема NFT-рынка — в продажу выброшено множество не имеющих ценности работ»



Проект «Красный сад»:

восемь современных скульптур стоят лицом к Кремлевской стене

960x300px



НОВОСТИ

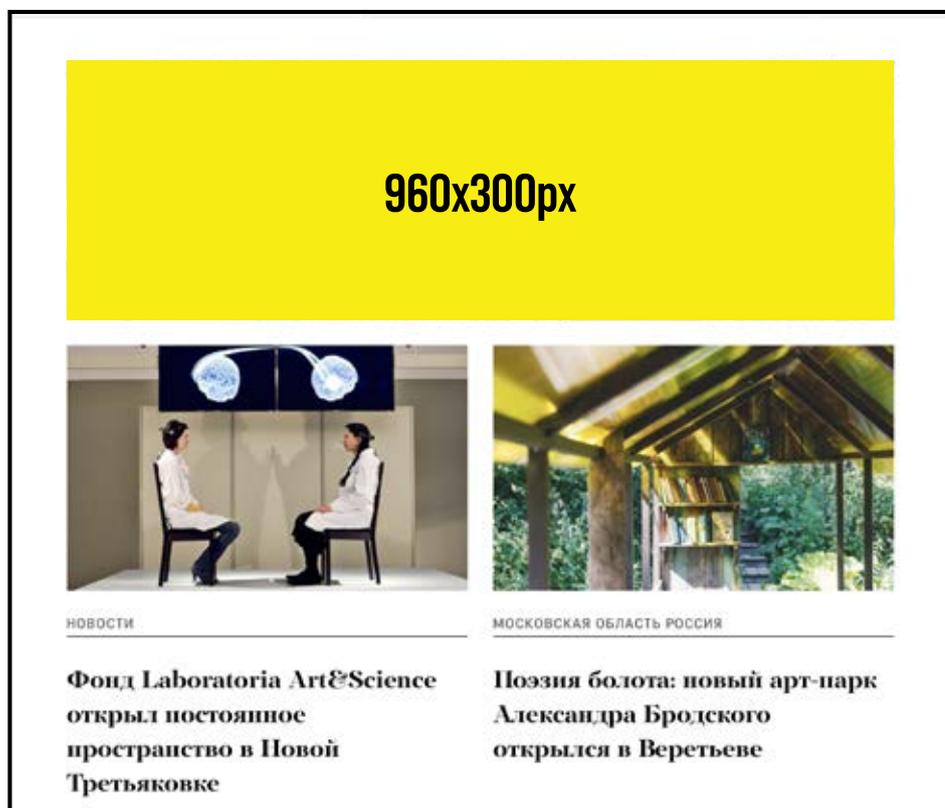
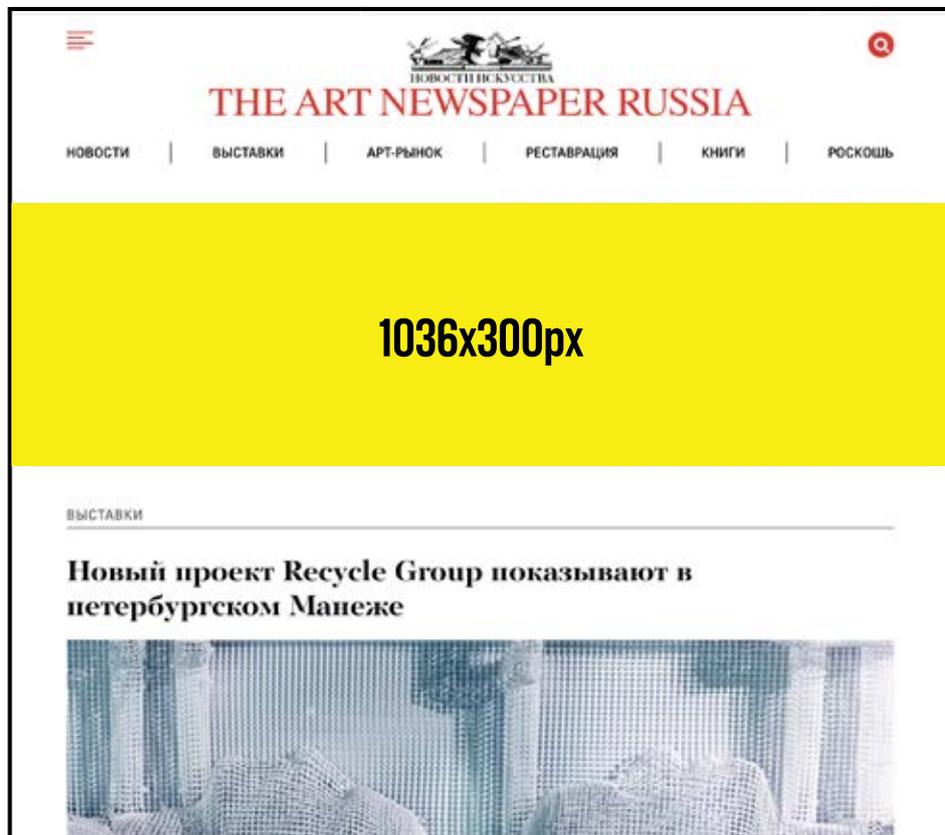
Фонд Laboratoria Art&Science открыл постоянное



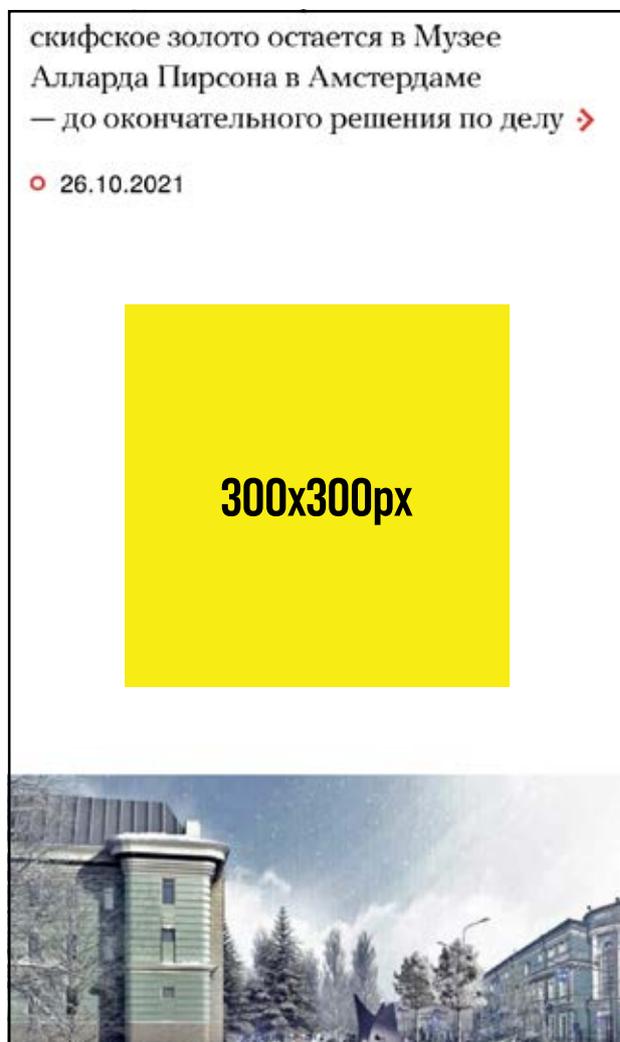
МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ РОССИЯ

Поэзия болота: новый арт-парк Александра Бродского

Tablet



Mobile



Технические требования к рекламным материалам на сайте

РЕКЛАМНЫЙ МОДУЛЬ

РАЗМЕР, КВ

GIF/JPG/PNG

200

Полный экран, нестандартный формат, спецпроект — по договоренности

Специальный брендированный материал с обложкой

500 000 РУБ. (НДС НЕ ОБЛАГАЕТСЯ)

С закреплением на две недели на главной странице сайта в топе новостей

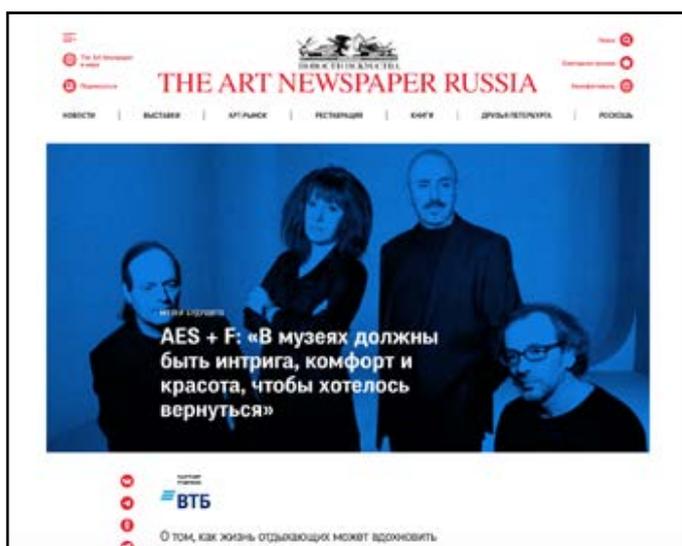


Годовое партнерство

3 500 000 РУБ. (НДС НЕ ОБЛАГАЕТСЯ)

ДО 10 МАТЕРИАЛОВ

Отдельный раздел (кнопка), брендированные материалы



МАРИЯ СИНЕЛЬНИКОВА

Директор по рекламе

Телефон: +7-916-086-10-13

E-mail: msinelnikova@theartnewspaper.ru

ЕКАТЕРИНА ПЛЕХАНОВА

Ведущий специалист по рекламе

Телефон: + 7-903-230-91-31

E-mail: plekhanova@theartnewspaper.ru

Спасибо